

## All Too Human - presse tekst DK

Trommeslager Peter Bruun fra København har hele sin musikalske karriere været opmærksom på det kreative potentiale og styrken i paradoksale manøvrer. I denne nye internationale supergruppe har han samlet tre ligesindede musikalske musketerer under et navn "All Too Human" (ATH). Gennem årene har han foretaget en masse terra incognita ekspeditioner med pianisten Simon Toldam, guitarist Marc Ducret og trompetist Kasper Tranberg. Det forbinder og forbinder dem på dybere niveauer i deres musikalske interaktion.

Musikken har et eventyrs-fortællings kvalitet og som vi ved, i eventyr lurder mange vidunderlige overraskelser. Rejsen går helt nede fra jorden og langt oppe i skyerne, avantgarde og i folkelig, tilgængeligt og hinsides.

Gruppens musik kombinerer det ufattelige med accept af det åbenbare (som i et eventyr). Det bliver tydeligt i Bruuns egen rolle, der spiller bas med hans højre hånd via et keyboard og tromme med sin venstre hånd samtidigt.  $1 + 1 = 1$  i dette tilfælde.

Den indbydende musik minder måske nogle ører om kendte referencer, måske opleves et strejf af Bowie's "Space Oddity" eller af David Lynch cinema. Det konstante sammenspil mellem det kendte og ukendte giver den tilstedeværende lytter en underholdende rutsjetur i, hvad Peter selv har døbt "Vernacular Avantgarde" (groft oversat - Folkelige Avantgarde), som også er titlen på bandets første udgivelse fra 2018

Marc Ducret - Guitar  
Kasper Tranberg - Trumpet  
Simon Toldam - Keys/percussion  
Peter Bruun - Trommer/keys

*"Det samlede resultat er en enestående plade, der fylder sine kunstneriske intentioner ud med bid og på aldeles overbevisende måde."*

-Politiken, Christian Munk Hansen.

*"... Vernacular Avant-Garde is a haunting record. A kind of magic carried by a quartet at the top, whose complementarity is incredible."*

-Cityzen Jazz, Julien Gros-Burdet

*"Overall, the music on this album is well written and arranged, with clearly composed and strict structures in place. However, more importantly the music on Vernacular Avant-Garde contains enough flexibility to take advantage of the musicians in the band, their own creativity and what they can offer to the music that really brings these pieces alive, full credit to Peter Bruun."*

-Chris Haines , The Free Jazz Collective